

VALERIA S. CORTÉS HERNÁNDEZ*

Para la historia de la historiografía en México

Desde mediados del siglo pasado el quehacer del historiador (perspectivas teóricas, estrategias metodológicas –heurística, objeto de estudio, elección de fuentes–, argumentación, manejo de discursos y un largo etcétera) ha sido a su vez objeto de estudio de historiadores propiamente dichos, filósofos, docentes y otros estudiosos interesados en la urdimbre del discurso que explica no sólo el pasado de una amplísima gama de las acciones humanas, sino también la naturaleza del *hombre*. Sin duda la diversidad de miradas ha generado un amplio abanico en la visión de lo que debe entenderse por historiografía, además de los distintos temas que han preocupado al quehacer histórico.

En la antología preparada por Evelia Trejo Estrada,¹ *La historiografía del siglo xx en México*, se parte de un concepto como producto académico y que la ocupa: la escritura de la historia –“el asunto de las diferentes maneras de presentar el pasado”–; es la piedra de toque que determina la elección de los textos que aquí se incluyen, 17 en total, clasificados en tres apartados específicos: “Recuentos”, “Perspectivas teóricas” y “Reflexiones”. Cada uno contiene escritos realizados por importantes autoridades de la materia, gracias a esta antología son accesibles, pues de otra forma costaría un gran esfuerzo consultarlos en tanto que algunos datan de publicaciones de la segunda mitad del siglo pasado, ediciones hoy discontinuadas y sólo accesibles en hemerotecas y bibliotecas especializadas. Luis González y González, Luis Villoro, Álvaro Matute,

Trejo Estrada,
Evelia.
*La historiografía
del siglo xx en
México*. México,
Universidad
Nacional
Autónoma de
México, 2010.

* Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Acatlán.

¹ Doctora en historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, es investigadora titular del Instituto de Investigaciones Históricas, miembro del Seminario de Historiografía Mexicana y profesora de la carrera de historia en la citada facultad. Sus investigaciones se han centrado en el campo de la historiografía y la historia de las ideas. Ha participado en libros colectivos y publicaciones personales.

Enrique Florescano, Miguel León Portilla y Guillermo Zermeño son algunos de los autores aquí considerados y varios de ellos colaboran con distintos ensayos en más de un rubro de esta compilación. La organización de la obra refleja el interés de la autora por recuperar las concepciones, hipótesis y problemas que definieron los afanes de historiadores por vocación o profesión durante el siglo xx mexicano para explicar nuestro pasado.

La antología organizada por Evelia Trejo es valiosa en sí por el compendio de miradas sobre el quehacer historiográfico en México; de consulta obligada tanto para el estudiante del noble oficio de historiador como para el docente de la teoría de la historia, la historiografía general y el análisis historiográfico propiamente dicho, y es que su perspectiva está forjada en el crisol que proporciona la muy dilatada experiencia docente, la investigación y el persistente análisis crítico; consciente como está de que, actualmente, el interés por la historia de la historiografía es una asignatura que llegó para quedarse en la formación del historiador en México, considera necesaria la reflexión sobre el propio quehacer, el cual ha propiciado una atención especial a la producción historiográfica del siglo xx en la que, hoy en día, según sus propias palabras, se hace preciso “señalar límites, apreciar sus alcances, pronunciarse en torno del ‘deber ser’ en la tarea del historiador”.²

En cuanto a la organización de la obra, “Los recuentos” es el primer apartado compuesto por siete escritos cuyo propósito común es dar noticias “acerca de cómo adquirió forma la historiografía del siglo xx en México”,³ es decir, cada uno tiene como eje central la reflexión acerca del estado que guardó y los problemas que enfrentó la producción historiográfica en un momento determinado. En este bloque se consideran trabajos de Wigberto Jiménez Moreno, Enrique Florescano, Miguel León Portilla, Álvaro Matute, Luis González y González, José María Muriá y Evelia Trejo.

En el segundo bloque (también formado por siete textos), titulado “Las perspectivas teóricas”, se muestran algunos de los principales planteamientos teórico-filosóficos y paradigmas metodológicos que fueron usados por los historiadores del siglo x; destaca la mención del positivismo y el marxismo que, si bien heredados del siglo xix, fueron retomados bajo perspectivas contemporáneas, sobre todo en las décadas 70 y 80. Este apartado inicia con un breve conjunto de reflexiones en torno a algunas “consideraciones sobre la

² Evelia Trejo, *La historiografía del siglo xx en México*, pp. 13-14.

³ Evelia Trejo, *op. cit.*, p. 18.

verdad histórica”: se trata de un debate en el que participan Edmundo O’Gorman, Alfonso Caso y Ramón Iglesias; a continuación desfilan trabajos particulares de Luis González y González, Álvaro Matute, Gloria Villegas, Andrea Sánchez Quintanar y Guillermo Zermeño; el séptimo texto también es un trabajo colectivo, producto del Seminario de Historia de las Mentalidades,⁴ titulado “Crítica y crisis de la historiografía contemporánea”.

Finalmente, el último apartado, con el sugerente título de “Reflexiones”, está compuesto por cuatro trabajos seleccionados por la compiladora en tanto que detallan “el deber ser del historiador, su responsabilidad ante las herencias recibidas, el riesgo de ejercer la profesión en determinadas condiciones o el reto a plantearse alternativas nuevas para experimentar la relación con el pasado”.⁵ Los autores aquí convocados son Luis Villoro, José Antonio Matesanz, Enrique Florescano y Antonio García de León.

De ninguna forma es una antología que pretenda abarcar todos los temas, las aportaciones o los autores preocupados y ocupados por los puntos esenciales del quehacer del historiador, del teórico de la historia o del filósofo de ésta. El lector especializado echará en falta perspectivas, paradigmas, enfoques y problemas teóricos, temáticos o metodológicos. Es obvio que la intención principal de este libro es, por un lado, contribuir en el recuento y análisis de las reflexiones realizadas durante la centuria pasada y, por otro, mantener vigente el interés, la crítica y la evaluación de las formas de escribir historia, de dar significación y de explicar el pasado. Es al mismo tiempo una invitación a retomar textos, autores y problemas que pueden considerarse de consulta obligada, y una provocación para rebuscar, rescatar y plantear en la mesa de discusión del análisis de la historia de la historiografía mexicana, afortunadamente muy vasta. Así lo sugiere la amplia bibliografía que cierra la obra.

El libro que nos ocupa no es por mucho un trabajo aislado; el esfuerzo por recuperar y estudiar las reflexiones en torno del quehacer de la historia en México ha venido generando producciones de muy alto alcance. Entre algunos ejemplos dignos de mención está el amplio producto del esfuerzo de Juan A. Ortega y Medina (1997) por reflexionar acerca del quehacer de quien está interesado en cuestionar la acción humana pasada con el fin de comprender el presente, invitando así a asumir la obra del historiador más que

⁴ Este evento académico tuvo lugar en el Instituto Nacional de Antropología e Historia en 1989 y su producto fue publicado en el boletín *Antropología*.

⁵ *Ibidem*, p. 22.

“como minas de datos” con un cierto orden, como un objeto de estudio autónomo y profundo, por su planteamiento y la importancia del autor como autoridad en la materia. La citada obra es ya un clásico y forma parte de *La colección de historiografía mexicana*, un proyecto que contó con la colaboración entusiasta de un numeroso grupo de profesionales del quehacer histórico en un amplio espacio temporal que abarcó desde el siglo xv al siglo xx.⁶ Por otro lado está *Historiografía crítica, una reflexión teórica* (2001), de Silvia Pappe, quien con la colaboración didáctica de María Luna elaboraron un texto profundo, sin duda producto de la experiencia académica que les ha generado el posgrado en historiografía que se imparte en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. Uno más, de recientemente factura, es el texto generado como trabajo colectivo de la Cátedra Edmundo O’Gorman,⁷ titulado *Teoría de la historia* (2011): se trata del primer volumen, el cual explica la interesante labor de este espacio académico que se ha publicado con la coordinación de Alfonso Mendiola y Luis Vergara,⁸ ambos miembros del Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana. En el prefacio de esta primera entrega se advierte que ya se trabaja en un siguiente volumen, bajo la batuta de académicos del Instituto de Investigaciones Históricas.

Finalmente, la obra que aquí se reseña contribuye a dimensionar y comprender por qué sabemos lo que sabemos de nuestro pasado. Vale la pena advertir que este libro fue editado en 2010, aunque hasta 2013 fue puesto al alcance del público. Cosas de procesos editoriales y administrativos.

⁶ Juan A. Ortega y Medina y Rosa Camelo (coordinación general), *Historia Mexicana*, cinco volúmenes.

⁷ Evento académico interinstitucional convocado por la Universidad Iberoamericana y el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, hoy vigente.

⁸ Alfonso Mendiola y Luis Vergara (coords.), *Cátedra Edmundo O’Gorman. Teoría de la historia*, volumen 1.

Bibliografía

- Medina, Juan A. y Rosa Camelo (coordinación general). *Historia Mexicana. Colección Historiografía Mexicana*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1997.
- Mendiola, Alfonso y Luis Vergara (coords.). *Cátedra Edmundo O'Gorman. Teoría de la Historia*. Vol. 1. México, Universidad Iberoamericana/Instituto de Investigaciones Históricas-Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.
- Ortega y Medina, Juan A. y Rosa Camelo. *Historia Mexicana*. Cinco volúmenes. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996.
- Pappe, Silvia. *Historiografía crítica. Una reflexión teórica*. Colaboración didáctica de María Luna Argudín. México Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco, 2001.
- Trejo, Evelia. *La historiografía del siglo xx en México*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010.

